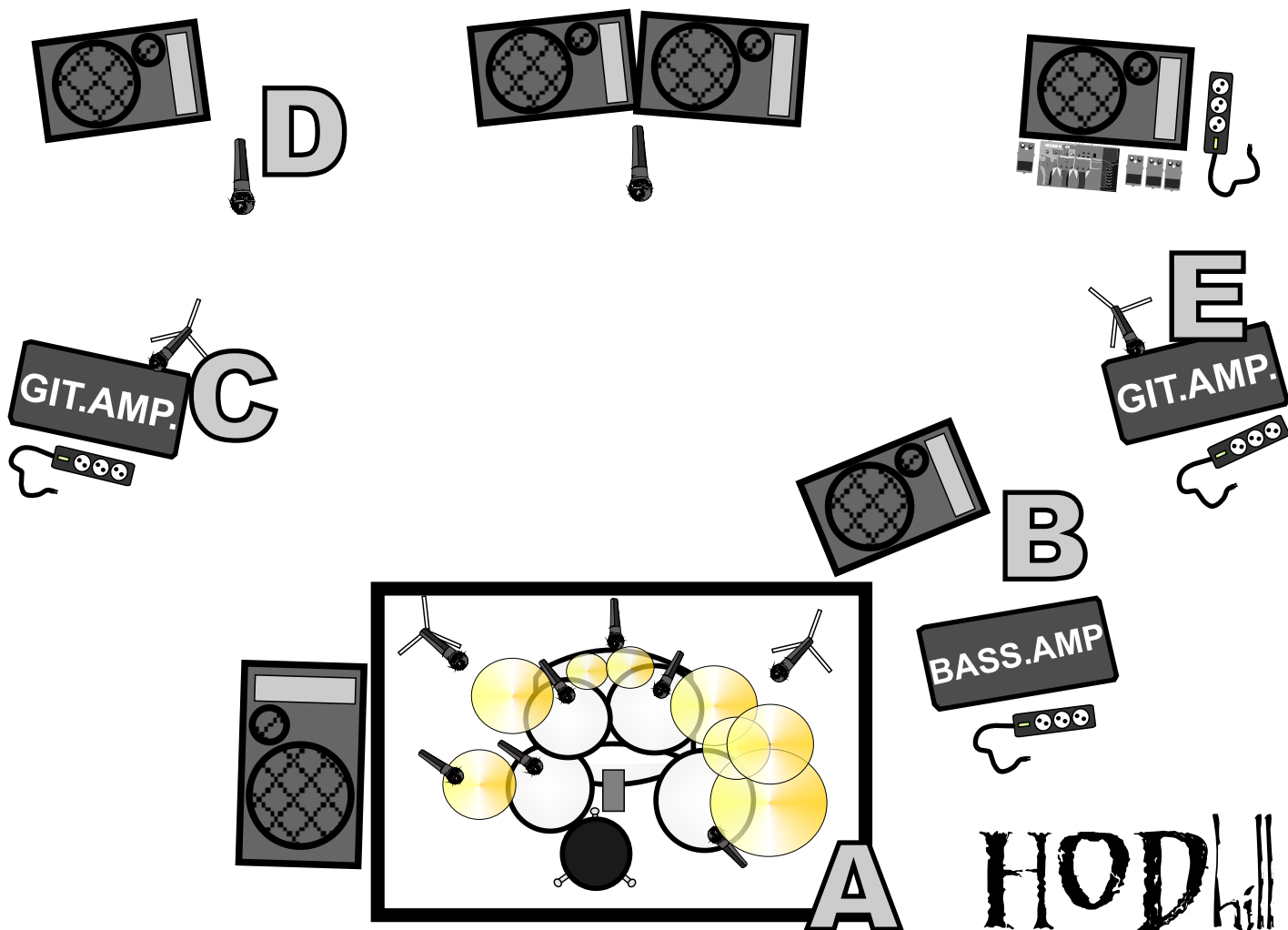


# **RIDER TECHNICZNY**

**ZESPÓŁ**

**HODL**



**A** - zestaw mikrofonów do nagłośnienia perkusji (stopa, werbel, trzy tomy plus, hihat, overheady)  
 W bardzo małych klubach w wyjątkowych sytuacjach gramy nagłośniamy jedynie stopę, jednak tylko jeżeli mamy miejsce pod sceną nie więcej niż 50-60 osób. W takich sytuacjach wymagane powiadomienie zespołu o tym fakcie nie później niż na dwa dni przed koncertem.

Preferowane mikrofony:

stopa - Shure Beta 52, AKG D-112, Audix D6, AKG D-11

werbel - Shure SM 57

**B** - wzmacniacz gitary basowej. Preferowane nagłośnienie basu - linia, XLR.

**C** - wzmacniacz gitary elektrycznej.

Preferowane mikrofony: AKG D-22, AKG-414, Shure SM 57

**D** - mikrofon pojemnościowy, kierunkowy, preferowany Shure PG81, lub inny do nagłośnienia instrumentów smyczkowych (nie dynamiczny)

**E** - wzmacniacz gitary elektrycznej.

Preferowane mikrofony: AKG D-22, AKG-414, Shure SM 57

**Wokal** (jeden) - preferowany mikrofon Shure SM58, AKG D 3800, Shure BETA 58.

Zespół (bez żadnych odstępstw) nie gra w klubach „z piecy”, nagłośnienie wzmacniaczy jest bezwzględnie wymagane.

W przypadku niewielkich koncertów możliwe odstępstwa od wymogów zespołu, po uprzednim kontakcie z zespołem - nie później niż na kilka dni przed koncertem! - mail - [admin@hodhill.pl](mailto:admin@hodhill.pl), tel. 508-239-345